



FORMATION

- 1989/93 MAITRISE EN HISTOIRE DE L'ART/CRÉATION, Université de Montréal.
1986/89 BACCALAURÉAT HISTOIRE DE L'ART/ARTS PLASTIQUES, Université de Montréal
1991/93 BACC. enseignement ARTS PLASTIQUES et DANSE CONTEMPORAINE, UQAM

FORMATION OU STAGE PROFESSIONNEL

- 2006 SAGAMIE. Résidence de production en infographie numérique, Alma, Québec.
2002 VIDÉOGAPHE. Recherche et expérimentation vidéo; cours montage vidéo numérique, Mtl.

EXPOSITION DE GROUPE

- 2010 - *Foster White Gallery. GROUP EXHIBITION. Seattle, Washington. États-Unis.*
2010 - *Les nouvelles acquisitions de l'artothèque, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec*
2009 - *PAYSAGES SUSPENDUS OU L'AUDACE EN DESIGN URBAIN, Université Laval Laval, Québec*
2008 - *ACQUISITION DE L'ARTOTHÈQUE, août. Bibliothèque Gabrielle Roy. Québec.*
2006 - *ORANGE COMO COMO, Centre Expression Saint-Hyacinthe, commissaire/Myriam Tétrault.*
- *LES FEMMEUSES, 1000 Marie-Victorin, Pratt & Whitney, Longueuil*
2005 - *RURALITÉ URBANITÉ, Action Art Actuel, Événement photographique du Haut-Richelieu*
2004 - *ART MINIATURE CONTEMPORAIN, Musée de Montélimar, France*
- *GLISSEMENT ET BRUISSEMENT : L'EAU ET LE CORPS; Pascale Beaudet/commissaire, Eaux vives -Regards croisés, Stewart Hall, Pointe-Claire*
2002 - *ÉPHÉMÉRIDE 02 : TRANSITIONS, événement art/nature, CEG, Sorel Tracy*
2000 - *10 ANS DU CENTRE D'EXPOSITION DES GOUVERNEURS, Sorel-Tracy*
- *ARTS 2000, Académie Royale du Canada, Toronto (Ontario)*
- *D'UN MILLÉNAIRE À L'AUTRE : AGGLOMÉRATION, Marie-Josée Beaudoin/commissaire, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal*
- *PASS-ART 2000, commissaire/Jean Dumont, Rouyn-Noranda (Qué)*
- *SOLSTICE D'ÉTÉ DU 25E ANNIVERSAIRE, L'Imagier, Aylmer (Qué)*

EXPOSITIONS SOLOS

- 2006 - *Atelier Silex, Trois-Rivières, Écorce et anatomie.*
- *Maison de la culture Frontenac, Montréal, des leurres.*
- *Centre d'exposition de Amos, Amos (Qué), des leurres.*
2005 - *Grave, Victoriaville (Qué), Épicarpe : citrouille*
- *Galerie Générale, Massueville (Qué), Paysages transitoires*
2004 - *Cirque du Soleil, siège social, 2^e avenue, Montréal, des leurres*
- *Centre d'art Rotary, La Sarre (Qué), Épicarpe : citrouille*
- *Salle-Augustin Chénier, Ville-Marie (Qué), Épicarpe : citrouille*
2003 - *Alternator Gallery, Kelowna (B.C.), Nature, land, laboratory : biogenetic landscape, (Épicarpe : citrouille et une exposition de l'artiste Éric Lamontagne)*
2002 - *Centre des arts contemporains Québec à Montréal, Épicarpe : citrouille.*
2001 - *Galerie Regart, Lévis, Québec, À fleur de peau*
- *Centre d'exposition de Aylmer (Qué), À fleur de peau*
2000 - *Galerie Horace, Sherbrooke, Québec, À fleur de peau*
- *Maison de la culture Côte-des-neiges, Mtl, À fleur de peau*
- *Le CEG, Sorel (Qué), À fleur de peau*
1995 - *Centre d'expos. de Aylmer, Aylmer (Qué)*
1994 - *Galerie Clark, Montréal, Queue leu leu*
- *G.A.M., Cégep de Matane, Matane (Qué), À portée de la main*

BIENNALE

- 2011 - *Biennale du lin. Commissaire : Danielle Lord. Comté de Portneuf.*
2010 - *Symposium de sculpture. Essarts. saint-Pie-de-Guire. du 14 au 26 septembre*
2007 - *SYMPOSIUM INTERNATIONAL D'ART IN SITU. Thème : Le voyage.*
Commissaire : Danielle Lord. Val-David. Québec. Canada.
1998/94 - *BIENNALE INTERNATIONALE D'ART MINIATURE, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, Québec*

COLLECTION ART PUBLIC

Intégration des arts à l'architecture (1%)

Artiste invitée à proposer une oeuvre lors de concours d'art public suivant.

Les propositions qui ont été retenues sont indiquées par un crochet ✓

○ SCULPTURE ET INSTALLATION

- 2010 Centre d'hébergement, Mont-Joli. (en concours)
- 2010 Centre d'hébergement Saint-Jean-Eudes ✓
- 2009 Musée Gaspésie, la Ville de Québec fait un don à la Ville de Gaspé pour son 475e ✓
- 2009 Centre d'hébergement, Sainte-Perpétue, Québec ✓
- 2009 Centre d'hébergement, Saint-Eugène, Québec
- 2009 Sécurité du Québec, Pont-Rouge, Québec ✓
- 2009 Paysages suspendus, Capitale Nationale, Québec
- 2009 Parc Louis Latulippe, Ville de Québec. concours 1
- 2009 Parc Louis Latulippe, Ville de Québec. concours 2
- 2008 Banc/sculpture, Rivière Saint-Charles, Service de la Culture, Québec ✓
- 2008 Hôpital de Gatineau, Gatineau
- 2008 Colisée de Rimouski. Rimouski
- 2008 Présélectionnée pour une oeuvre hommage à Pierre Perrault. Ville de Montréal.
- 2007 Centre de formation professionnelle, Châteauguay, Québec
- 2007 École de formation professionnelle, Cowansville, Québec
- 2007 École professionnel CRIFA. Coaticook. Québec. ✓
- 2006 Université de Sherbrooke. Pavillon des Sciences de la vie, Sherbrooke
- 2004 École secondaire Paul-Gérin-Lajoie, Vaudreuil-Dorion, Québec ✓
- 2003 Théâtre de la Dame de coeur, Upton, Québec ✓
- 2001 Ministère des transports. Boucherville, Québec ✓
- 2000 Ecole primaire Tourne-vent, Sainte-Julie, Québec ✓
- 1998 Ecole primaire Pavillon les Mésanges, Roxton Pond, Québec ✓

○ PHOTOGRAPHIE, INSTALLATION

- 2008 Salle Dussault Thetford Mines, Thetford Mines, Québec ✓
- 2008 Bibliothèque Scott, Ville de Scott. Acquisition de photographies. Québec ✓
- 2007 Sécurité du Québec, Wotton. Acquisition de photographies Québec ✓
- 2006 Centre hospitalier Anna-Laberge. Châteauguay, Québec
- 2004 Cégep de Saint-Hyacinthe, Saint-Hyacinthe. Pavillon des biotechnologies. Québec ✓

Intervention éphémère dans les espaces publics

- 2004 - CHANTIERS D'ART, installation sculpturale sur un plan d'eau
Fabiola Govare/commissaire, Cunlhat, France
- 2003 - ÉPHÉMÉRIDE 03, MARAIS D'EAU DOUCE; réalisation éphémère in situ dans les marais,
commissaire : Luce Pelletier, CEG et Territoire Culturel, Sainte-Anne Sorel
- 2001 - ÉPHÉMÉRIDE 01 : VITRINES, vitrine de commerce du centre-ville de Sorel, Hedwidge
Asselin/commissaire, Le CEG
- 2001 - PLANTIERRES, réalisation *in situ* terre agricole, Julie Héту/commissaire, Maison des Arts
de Laval, Galerie Verticale. lieu : ferme Fleurineau, Laval

BOURSES ET PRIX

- 2010 CALQ - bourse A en Recherche et création
- 2010 CALQ - bourse de déplacement pour aller à Seattle, É.U.
- 2002 Bourse B en recherche/création, CALQ, Québec
- 2001 Bourse recherche/création, CALQ, Québec
- 1999 Bourse recherche/création, CALQ, Québec
- 1997 Bourse recherche/création, CALQ, Québec
- 1993 Bourse recherche/création, CALQ, Québec
- 1992 Bourse recherche/création, CALQ, Québec
- 1999 1^{er} prix aquarelle, Portes ouvertes, Musée Mont Saint-Hilaire
- 1994 Prix d'excellence, catégorie sculpture sur papier, Biennale internationale d'art miniature,
Ville-Marie, Québec et mention dans la même catégorie en 1998
- 1993 Illustration primée : couverture du *Répertoire des publications, réalisations de
recherche... 1991-92 de l'UQAM*
- 1991 Subvention de projet, artiste de la relève, Centre Copie Art, Mtl
- 1989 Bourse Odette Scholarship, Toronto Sculpture Garden, Toronto



COLLECTION

Artothèque de la Bibliothèque Gabrielle Roy (Québec); Fasken Martineau & DuMoulin, Montréal (Québec); Le Collombier, Cunlhat (France); Cirque du Soleil, Montréal (Québec); Banque d'œuvre d'art du Canada du Conseil des Arts du Canada et Collections privées.

DIRECTION ARTISTIQUE D'UN CENTRE D'ARTISTE AU QUÉBEC

2001 à 2004 - LeCEG, Sorel -Tracy. Membre du conseil d'administration. Gestion, recherche de financement, orientation artistique du CEG. Commissaire des activités *les éphémérides* :

2001- *vitrines*; avec la commissaire Hedwidge Asselin. Onze artistes exposent dans les vitrines du centre-ville de Sorel et proposent une réflexion sur la notion de consommation.

2002- *transitions*; avec le commissaire John K. Grande. Oeuvres *in situ* avec Alan Sonfist, Bob Verschueren, Peter Von Tiesenhausen... questionnent l'avenir de notre environnement naturel.

2003- *marais d'eau douce*; avec le *Collectif Territoire Culturel*. Guidés par un écologiste, cinq artistes sélectionnent des végétaux et réactualisent les techniques de la vannerie dirigés par l'artiste amérindien *Domingo Cisneros*. *Maison du Marais*, Sainte-Anne-de-Sorel.

2003 - Prospection auprès d'Abdellah Karroum et Hassan Darsi, Maroc pour développer des projets d'échanges artistiques internationaux.

○ AUTRES ACTIVITÉS

2010, 2009 - *École des Métiers d'art de Québec, Chargé de cours en art textile*. Québec

2009- *Jury de Bourses Artistes de la relève, Conseil des arts et des lettres du Québec*

2006- *Jury Bourses Création jeune public, conseil des arts et des lettres du Québec*

2001-2004 - *Jury de programmation au CEG, Sorel-Tracy*

2003- *Jury de programmation à Grave, Victoriaville (Québec)*

2010 - *Membre de Vu, Oeil de poisson, RAAV au Québec et depuis 2003 Art In Nature International Network*

DOSSIER DE PRESSE (sélection)

Nicole Allard. *Des sculptures bancs...* Galerie no 51, printemps-été 2009. p.18.

Page couverture : - *Jusqu'à toi Winona*, Michel Trépanier. Édition Québec Amérique, 2008.

- *Vie Basse*, recueil de poésie, Mathieu Croisetière, Éditions le Sabord, 2008.

- *Calendrier culturel*, Automne 2007, Conseil Culturel de Montérégie, Québec.

Jacqueline Bouchard. *Les Jardins du Précambrien, la vie comme un territoire*, Espace Sculpture, no 83. p. 47, printemps 2008.

Oeuvre de voûte. Revue Art Le Sabord, no 77, printemps 2007

Karoline George. Dossier photographie. *Dualités, duplicités*. Revue Vie des arts, No 205, p. 66-67. Montréal, Québec. hiver 2007.

Karine Gélinas. *Hêtre de chair*. Journal Le Voir, Trois-Rivières. 23 novembre 2006

Marc Mineau. *Luce Pelletier : Rencontre des cultures*. Espace Sculpture n 72, p. 39, été 2005.

Myriam Tétréault. *Voir la nature autrement*. Journal Mobiles, Saint-Hyacinthe, mai 2005.

Serge Fisette. *La sculpture et le tout public*, Espace Sculpture n° 67, printemps 2004, p.17 et 20.

Portia Priegert. *Artist blends science and imagination in peculiar exhibit*, Event news, Kelowna, oct. 2003.

Sas. Art Le Sabord, *Élément terre* no 61, p.18-21, fév.2002

Lisa Joannis. *Aylmer, sous la mer Champlain*, Bulletin d'Aylmer, mercredi, 13 juin 2001.

Aline Bégin. *Deux démarches, Joseph Muscat et Luce Pelletier*, Le droit, 2 juin 2001.

Sholem Krishtalka. *More millennial musing*, Mirror, p. 27, 6 au 13 juillet 2000.

Jean Dumont. *Le rêve éveillé*, Revue Parcours, vol. 6, n°1, p. 21, fév. 2000

Sylvette Babin. *Dossier sur la Montérégie*, Esse, n° 38, p. 44, hiver 1999

Robert Bernier. *Biennale internationale d'art miniature*, Revue Parcours, n°14, été 1994, p. 59.

CATALOGUES ET FEUILLETS

ORANGE COMO COMO, Saint-Hyacinthe, ORANGE, L'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe. EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, 2008. textes sous la direction de OUELLET, Geneviève.

Bilan 1999-2002. l'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, Gouvernement du Québec, p.34, 2003.

Nature, land, laboratory : biogenetic landscape, Portia Priegert. Alternator Gallery for contemporary art, Kelowna (B.C.), 26 sept. au 1^{er} nov. 2003.

Le Paradoxe pris aux mots, L'Art de s'exprimer, Stéphanie Beaudoin, UQAM, p.23, 1992.

Centre Copie-Art, *Artiste de la relève en technologie*, par Philippe Boissonnet. Ministère des Affaires Culturelles du Québec, 1991.

